
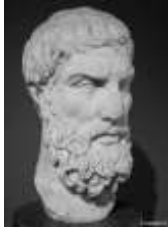
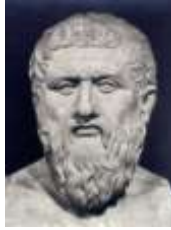






Scientifiques	Démocrite	Épicure	Platon	Euclide	Ptolémée	Ibn-al-Haytham	Kepler
							
Conception défendue	<b>Intromission</b>		<b>Mixte</b>	<b>Émission</b>		<b>Intromission</b>	<b>Intromission</b>
« Sens de la vue »	<b>Objet-Œil</b>		<b>Objet-Œil et Œil-Objet</b>	<b>Œil-Objet</b>		<b>Objet-Œil</b>	<b>Objet-Œil</b>
Explication	« il s'agissait de simulacres, de fines enveloppes ou de minces effigies, les « <i>eidola</i> », qui se détachaient de la surface de l'objet et voltigeaient à la rencontre de l'observateur »		« la rencontre des émanations issues de l'objet avec le feu du flux visuel »	« des rayons visuels jaillissaient de la pupille pour partir à la rencontre de l'objet »		« les différents points sources de l'objet dardaient des rayons lumineux, qui pénétraient dans l'œil par la pupille, selon des faisceaux en forme de cônes »	« la pupille remplaçait l'ouverture de la chambre obscure. Le cristallin, milieu transparent, dont l'opacité entraînait la cataracte, se substituait à la lentille. La rétine, enfin, sur laquelle s'imprimait l'image, tenait lieu d'écran et se révélait ainsi le véritable agent sensoriel »
Observations confirmant la conception	Absence de vision nocturne <i>Sens de vue juste</i> <i>Pb interprétation vision</i>			L'œil du félin luit dans l'obscurité Sensation lumineuse dans l'œil lors d'un choc <i>Sens de vue inversé</i>		Fixer le Soleil crée une lésion L'image disparaît lorsqu'on masque l'objet	